令和7年度(2025年度)授業等研究セミナー(道央・道南ブロック 情報)研究授業資料 単元「情報デザイン」の計画

ア 単元の目標

- (ア) 目的や状況に応じて受け手に分かりやすく情報を伝える活動を通じ、情報の科学的な 見方・考え方を働かせて、メディアの特性やコミュニケーション手段の特徴について科 学的に理解する。
- (4) 効果的なコミュニケーションを行うための情報デザインの考え方や方法を身に付け、コンテンツを表現し、評価し改善する。
- (ウ) 情報と情報技術を活用して効果的なコミュニケーションを行おうとする態度、情報社会に主体的に参画する態度を養う。

イ 単元の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・情報デザインの考え方を 理解し方法を身に付けて いる。 ・コンテンツ制作の一連の 過程や、受け手の多様性 に配慮する方法を理解し ている。	・情報デザインの考え方や方 法を用いて、目的や受け手 の状況に応じて、効果的に 情報を伝えるための表現 ができる。 ・コンテンツの設計、制作、 実行、評価、改善ができる。	・コミュニケーションの目的や にえる情報を明確にとしている。 おり強く取り組もうとしている。 ・情報デザインの考え方や方法に基がき、改善点を見ている。 ・性基でき、はもうとしている。 ・各授業及び一連の活動を振り 返り、相互評価や生成AIの評価 を参考にしている。

ウ 単元の指導と評価の計画 (時間)

次	ねらい、学習活動等	評	価の観	点
【時間】 探究の過程	(学習活動の概要、主発問、指導上の留意点)	知	思	態
1次	○情報デザインの概要・情報デザインの役割や目的について問いを立て、仮説を考え、共有する。・ピクトグラムなどを例に、目的や受け手の状況に応じ	0		
【1時間】	た情報表現の工夫を考える。 ・年齢、言語や文化及び障害の有無にかかわらず伝わる デザインの事例から、多様性への配慮の重要性を理解する。			
	・情報を伝える際の抽象化、可視化、構造化などの考え 方を、身近な事例を通して理解する。			
2次 【1時間】 情報の収集	 ○社会の中での情報デザインの分析と探究 ・公共空間や日常生活にある情報デザインを観察・分析し、アクセシビリティやユーザビリティの観点から効果を考察する。 ・シグニファイアによって人の行動がどのように変化するか、事例を通して検証する。 ・その結果をもとに、情報デザインの工夫が人の行動や社会の利便性に与える影響について理解する。 	0		
3次 【1時間】 整理・分類	○コンテンツの企画と制作・目的・受け手・利用場面を明確にし、伝える情報を整理する。・思考ツールを活用して、コンテンツ制作の一連の過程を可視化する。		0	

	・抽象化・可視化・構造化の観点を取り入れながら、複数案を検討し、ピクトグラムの制作に取り組む。		
4次 【1時間】 まとめ・表現	 ○コンテンツの評価と改善 ・制作したピクトグラムについて、目的、受け手、利用場面を明確にしながら、グループ内で話し合い相互評価を行う。 ・「抽象化・可視化・構造化」「アクセシビリティ・ユーザビリティ」などの観点を基準にして評価する。 ・生成AIにピクトグラムを評価させ、グループ内の評価と照らし合わせて妥当性を確認する。 ・相互評価と生成AIの評価を基に改善を加え、情報伝達やコミュニケーションの観点と関連付けて考察する。 ・コンテンツ制作の全過程を振り返り、情報デザインの考え方や方法に基づいた学習活動であったかを振り返り、新たな課題の発見につなげる。 	0	

工 学習指導案(4時間目/4時間中)

教科	科(科目) 情報(情報I)			教科担任 前田健太朗・藤島慶太			
使用都	教科書	情報 I Step Forward! (東京書籍)		学年・組	1年8組		
授業	日時	10月3日(金) 3校時		使用教室	コンコ	ピュータ室	
単	元名	情報デザイン					
		2-2-1 情報デザイ	インの概要				
147 · 决	9-9-9 社会の中での情報デザインの分析と探究						
1 特	計画	2-2-3 コンテンツ	ソの企画と制作				
		2-2-4 コンテンツの評価と改善 (本時:65分授業)					
		グループ内で意見交換	ぬを行うことで、制	作したピク	・トグラ	ラムを評価し改善す	
本時(の目標	る。また、生成AIの助言	言も参考にして、ビ	クトグラム	を修正	Eする一連の学習過	
		程を振り返り、新たな説	果題の発見につなけ	ず る。			
過	時	学羽也 索,	七道しの知る	圣上	学習	【評価の観点】	
程	間	学習内容・学習活動	指導上の留意	- 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一	形態	評価方法	
		前時までに制作した	本時の目標と学	習内容を	一斉		
		ピクトグラムについ	確認させる。				
導	5	て、相互評価や生成AI	提出するピクト	グラムと			
入	分	の評価を行い、改善点	振り返りの内容が	評価の対			
		を検討し、ピクトグラ	象となることを生	徒に確認			
		ムの修正を行う。	させる。				
		各自ピクトグラムを	評価者はピクト	グラムの	協働		
展		表示し、4人程度のグ	よいところ、改善	が必要な			
開	15	ループ内で相互評価を	ところを制作者に	伝える。			
	分	行う。	また、よいところ	は自分の			
1			ピクトグラムの修	正に生か			
			す工夫を考えさせ	る。			
展		作成したピクトグラ	生成AIの回答を	参考に、	個別		
	10	ムを生成AIに評価させ	改善が必要かどう	かを考え			
開	分	る。	させる。				
2	,,,						
		相互評価と生成AIの		に修正士	個別	【田老、判除、宝和】	
展		神互評価と生成AIの 評価で得られた助言を			四刀1	提出したピクトグ	
開	20	参考に、ピクトグラム				ラム	
	分		を伝える。	27 里安压			
2		クラウドに保存する。	とはんる。				
		クラウドサービスを	 振り返りのコメ	ントは目	個別	【主体的に学習に	
<u>.</u>		活用して配布されたフ	<i>***</i>		li의 \/ 기기	取り組む態度】	
ま	15	オームに振り返りを入	,, , , , , , ,			提出した振り返り	
と	分	力する。	了しない場合は、	-		のフォーム	
め	カ	/	業までに入力する	-			
			する。	2. \ 1H\\4.			
	l		, • •				

	粘り強く取組を行おうとする側面		自ら学習を調整しようとする側面
a	修正しようとしたデザインの内容を、ピクトグラムで表現するために工夫した点を具体的に説明し、修正内容を明確に述べている。	a	学習の中で難しかったことを明確にし、それに対してどのように工夫や調整を行ったかを具体的に述べ、ピクトグラムの表現に生かしている。
b	修正しようとしたデザインの内容を、ピクトグラムで表現するために工夫し、その修正内容について述べている。	b	学習の中で難しかったことを挙げ、それに取り組もうとした ことを述べている。
С	修正しようとしたデザインの内容について、工夫や修 正内容を述べていない。	С	学習の中で難しかったことや、その対応について述べていた い。